

# WERKSTATT KONZERT



Sonntag, 28. April 2024 um 17 Uhr

## „Folk und Kunstmusik“

– englische Tänze & Lieder des 16.-18. Jahrhunderts

Dapper`s Delight

Susanna Borsch (Blockflöten, Englische Concertina, Stimme)

Adrian Brown (Anglo Concertinas, Stimme)

Seit Beginn des 16. Jahrhunderts wurden populäre Melodien und Lieder von allen Gesellschaftsschichten und an so unterschiedlichen Orten wie dem Theater, der Taverne, dem Straßen- und Jahrmarkt, und sogar in der Kirche gespielt. Das Repertoire wurde in erster Linie, wenn auch nicht ausschließlich, mündlich übermittelt, und obwohl ein Großteil der einstimmigen Melodien als Parodien und Bearbeitungen bestand, verlief die Entwicklung nicht nur in eine Richtung: viele populäre Lieder und Melodien wurden von Komponisten für die Elite überarbeitet und so – teilweise – in die Kunstmusik aufgenommen.

Dapper`s Delight präsentiert in seinen Konzerten eine reiche Auswahl an Melodien und Liedern verschiedener Komponisten und Stile, und präsentiert so – gesungen und gespielt auf der ungewöhnlichen Kombination von Blockflöte und Concertina – ihre Sicht auf die historische Volksmusik.

---

## Programm

### Lady Borsch`s Hornpipe (2019)

Cohen Braithwaite-Kilcoyne

### Banks of the Nile / The Twin Sisters

Traditionals 19. Jh.

### Roast Beef / Aye me / I love you more and more / Grim King of Ghosts / Jack Pudding

Traditionals 18. Jh.

### There dwelt a man in Babylon

English Broadside, 16. Jh.

### Lowlands of Holland

Scottish Traditional, 17. Jh.

### Recercada Tercera sobre Doulce Memoire

Diego Ortiz, 1553

### Morning Star / Old Molly Oxford

English Traditionals, 18. Jh.

### Meet Me on the Corner

Rod Clements (\*1947)

### Jock Wilson`s Hornpipe, Lord Vincents Hornpipe, Bacons Hornpipe

English Traditionals, 19. Jh.

### The Plains of Waterloo

English Traditional, 19. Jh.

### Innsbruck, ich muss dich lassen

Heinrich Isaac (1450-1517)

### The song of the Siren / Questa dolce Sirena

Tim Buckley (Musik)/Larry Becket (Text), 1970 / Jacob van Eyck (1590-1657)

### When Father papered the Parlour

R.P. Weston (Musik)/Fred J. Barnes (Text), 1910