

Der Hammerflügel von Joseph Böhm

Klangexperimente mit Alter und Neuer Musik

Programm

Frank Agsteribbe (*1968)

"Nano Variations",

Aria mit 30 Variationen für das Fortepiano (2013)

*

ausgewählte Walzer aus:

"Musikalisches Angebinde zum neuen Jahr"

40 neue Walzer (Wien 1824)

und

"Seyd zum zweiten Mal willkommen"

Neujahrs und Carnevalsausgabe als Fortsetzung des beliebten "musikalischen Angebines" (Wien 1825)

*

Ludwig van Beethoven (1770-1727)

aus:

Sonate op. 106, "Große Sonate für das Hammerklavier"

1. Satz: Allegro (Wien 1817/18)

*

Markus Schmitt (*1965)

aus:

"Tre sonati galanti per il pianoforte"

2. Satz: Carillon (1991/96))

*

Moritz Eggert (*1965)

"Silberberg-Variation"

aus: Hämmerklavier IV (1996)

*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1806-1847)

aus: **"Ein Sommernachtstraum"**

Ouvertüre op.21 (1826)

Bearbeitung: Richard Kleinmichel/ Wolfram Oettl